DELL'ALCOVA



NEL TEPOR...

ROMANZA
nell'Operetta "FRASQUITA,

di

FRANZ LEHÀR

N. 936 - L. 6



Ioseph Weinberger - Leipzig
CASA MUSICALE MAURO - ROMA

Concessionario per la stampa in Italiano e vendita

F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA

F. LU GIANNIM DIA

Dell' alcova nel tepor... Romanza

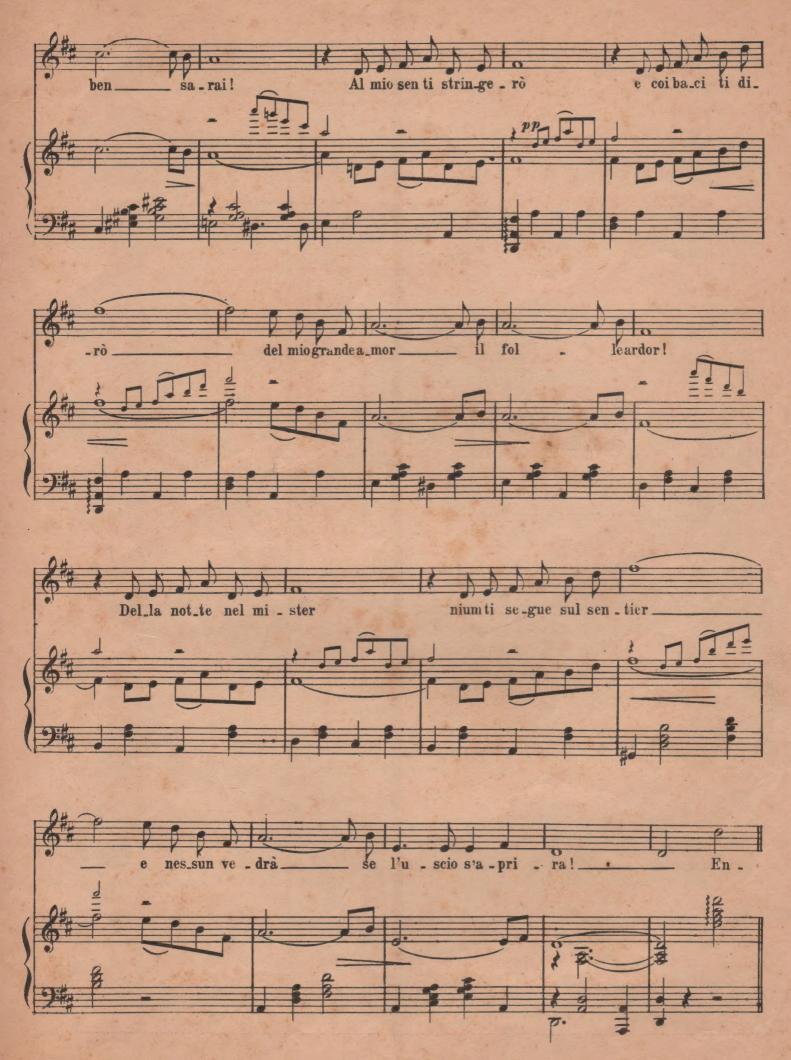
dell'Operetta

"FRASQUITA"

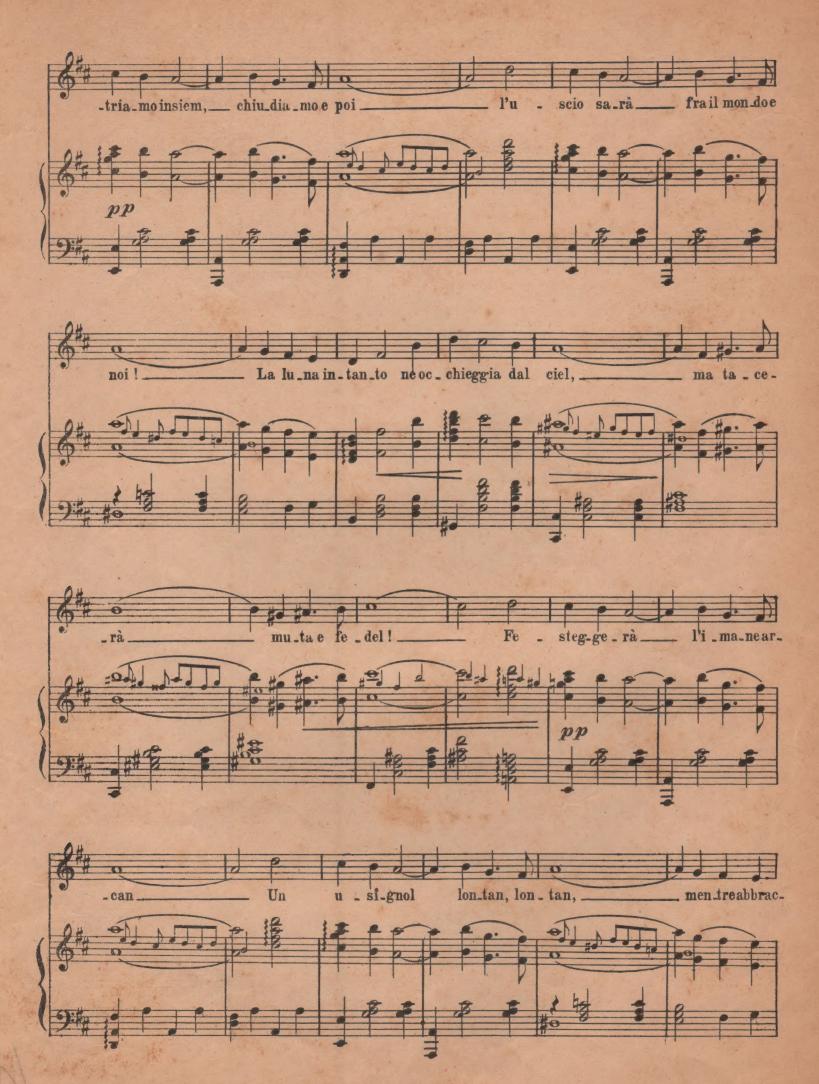


Casa Musicale - Mauro - Roma.

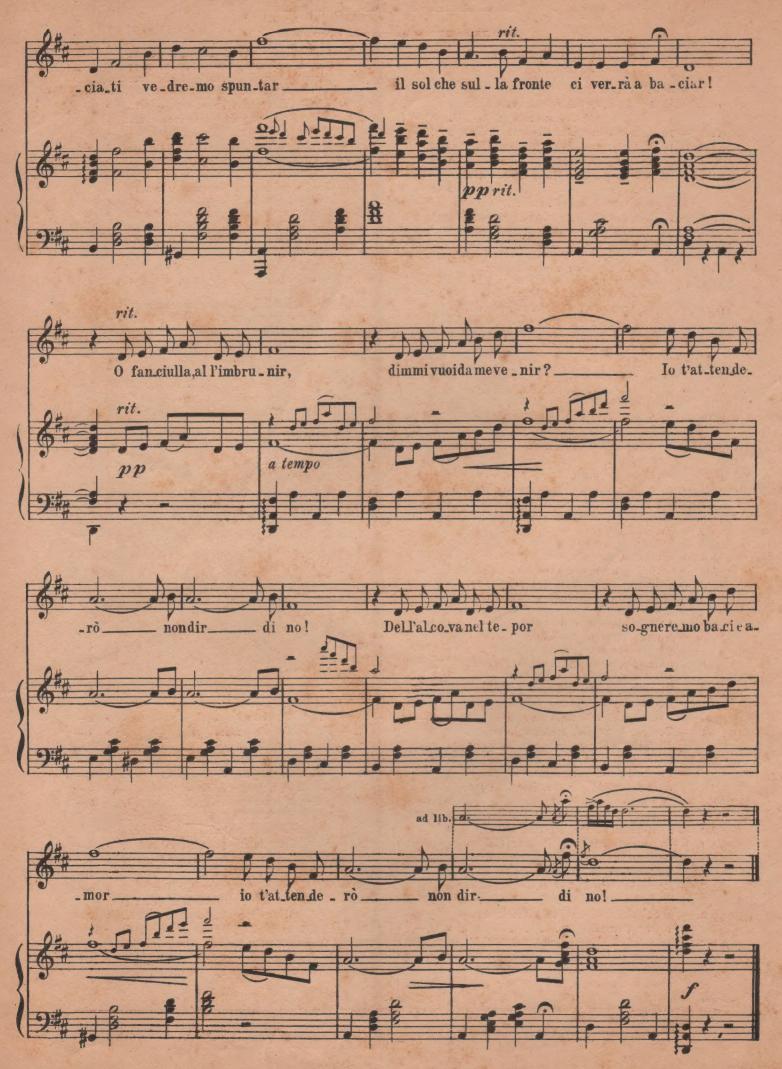
Concessionario per la stampa in Italiano e vendita F. BONGIOVANNI - Editore, Bologna Copyright 1922 by Josef Weinberger, Leipzig. F. 936 B.



F. 936 B:



F. 936 B.



F. 936 B.

Pezzi scelti di grande successo

(PREZZI NETTI - aumento compreso)

Musica vocale da camera	801. Recli Giulia - Voce di Laguna, per so-
(netti C)	prano o tenore, testo italiano e ve- neziano, versi di Mario Gallo, ver-
Benvenuti Giacomo	sione di Liria Carme L. 4,—
1120 N. 1. La sera, dal poema paradisia-	802. — Voce di Laguna, per m. sop. o barit. > 4,—
co di G. D'Annunzio L. 4,-	803. — Nenia, per soprano o tenore, versi
1121 N. 2. Mi domandano (Renata Erdos) > 4,-	di Liria Carme
1122 N. 3. Dolce o amici (P. Silenziario) 4,-	804. — Nenia, per m. sopr. o baritono 4,-
1123 N. 4. Mio Dio (Francis Jammes) 4,-	805. — Crepuscolo, per soprano o tenore * 4,-
1126 N. 5. Non partire, amor mio (R.	806. — Crepuscolo, per m. sopr. o baritono . " > 4,-
Tagore)	807. — Fra le spiche, per soprano o tenore,
Cimara Pietro - Cinque liriche (1º serie)	parole di Liria Carme » 4,-
571 N. 1. Adorazione, melodia, per m.	808. — Fra le spiche, per m. sopr. o baritono > 4,—
soprano	809. — La sorellina dorme (duetto) per so-
572. — N. 2. Nostalgia, di Heine, soprano	prano e contralto con piano, parole
o mezzo soprano » 4,—	di Liria Carme
573. — N. 3. Stelle chiare, melodia, versi di	e la risposta della sposa, melopea
Vittoria Aganoor Pompilj, so- prano o mezzo soprano * 4,	per 2 voci e piano
574. — N. 4. Mattinata, versi di A. Frateili	1048. — Quattro Melopee su epigrammi se-
per soprano o mezzo soprano. » 5,-	polerali greci, unite (B) > 8,-
-575. — N. 5. La Serenata, versi di Vittoria	Separate:
Aganoor Pompilj, sopr o te-	1035. — N. 1. L'adorata
nore	1036. — N. 2. Per la tomba di tre fanciulle
Cinque liriche (II serie)	milesie
724 N. 1. Paranzelle, pag. d'album (Pa-	1037. — N. 3. Lo sposo Thio alla sua Atti . » 5.— 1038. — N. 4. Sulla tomba di un vecchio » 5.—
scoli)	1047. — Otto cantilene su testi d'Oriente,
725. — N. 2. Notte d'estate Vitt. Agan.	unite
Pompilj)	1039. — N. 1. Lo spettro
726 N. 4. Presso una fontana, impres-	1040 N.2. Le mele e il bacio 4,-
sioni (A. Costa)	1041. — N. 3. Le tombe
727. — N. 4. Paesaggio (Vitt. Ag. Pompilj) * 5,—	1042. — N. 4. Spesa inutile 5,-
728. — N. 5. A una rosa, pagina d'album	1043 N. 5. Il viaggio della luna 4,-
(A. Pietrafesa Mendicini) » 4,—	1044 N. 6. La fine della volpe 4,-
644. — Maggiolata, melodia (G. Pesci) » 5,—	1045. — N. 7. Il bimbo
515. — Fiocca la neve, per contralto, parole di G. Pascoli 5,—	1046. — N. 8. La zanzara e la mosca * 6,
role di G. Pascoli	I numert dat 1034 at 1048 sono pubblicati
519. — Fiocea la neve, mezzo soprano » 5,—	anche con la traduzione ritmica col
858. — Fiocea la neve (La neige tombe) te-	testo: Francese - Tedesco e Inglese.
sto francese e italiano, m. soprano	Veneziani V TREDICI ROMANZE,
o baritono	parole di Guido Pusinich.
859. — » testo inglese e italiano » 6,—	411. — N. 1. Nenia
408. — Stornello, versi di Arnaldo Frateili,	413. — N. 3. L'addio
per tenore o soprano » 5,-	
409. — Stornello, versi di Arnaldo Frateili,	414. — N. 4. Nostalgia
per mezzo soprano o baritono » 5,— 856. — Stornello, testo francese e italiano	416. — N. 6. Perchè?
per tenore o soprano 6,—	417. — N. 7. All'amore
857. — » testo inglese e italiano » 6,—	418. — N. 8. Ebrezza
452. — Tornan le stelle, melodia, versi di	419 N. 9. Favola antica 4,-
L. Santucci, per m. sopr. o barit. > 4,—	420 N. 10. Favoletta
729. — Scherzo, parole di C. Zangarini > 4,-	421. — N. 11. Rimpianto
- Tre ballate di calendimaggio, prece-	422. — N. 12. A due mani
dute da un'Offerta, versi di G. Pesci:	428 N. 13. Campane di festa 4,-
881. — Offerta	494. — Le 13 romanze unite (B) > 15,-
882. — E' tornata primavera, Ballata I 4,-	- CINQ MELODIES, poésie par Guido
883. — Ben venga amore! Ballata II » 6,—	Pusinich (testo italiano e francese)
884. — Dal vostro verziere. Ballata III » 5,—	425. — N. 1. Dans la rue (Per la via) > 4,—
879. — Le campane di Malines, traduzione	426. — N. 2. Amour joyeux (Amore fidente) > 4,-
dall'inglese di G. Pesci (testo ital.) » 4,—	427. — N. 3. Sourires (Sorrisi) 4,—
867. — Mysticité, versi di Maurice Martin,	428. — N. 4. Dans le potager (Nell'orto) . > 4,—
testo francese	429. — N. 4. Chant de troubadour (Canto
868. — O dolce notte, versi di Vittoria Aga-	di trovatore)
noor Pompilj	430. — En recueil (riuniti) (B) > 10,—
953. — Everywhere (Dovunque), versi di E.	618. — Tramonto d'autunno, parole di G.
Loxton (testo italiano e inglese) > 4,-	Pusinich
954. — Mentre cade la neve, versi di U.	619. — Canzone pe'l bimbo, parole di Pu-
Scotti - Berni	sinich